Guitarra - Estudios y técnica avanzada

INSTRUMENTO: GUITARRA - NIVEL: AVANZADO

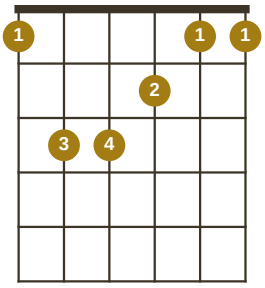
Trabajo avanzado: escala pentatónica en cinco posiciones, arpegios con cejilla y un estudio clásico para dedo pulgar e dedos i-m-a. Coordina cada ejercicio con tu maestro para fijar la digitación definitiva.

1 · Pentatónica menor de La - posición 1 (traste 5)

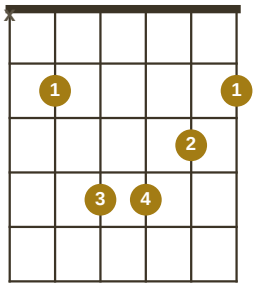
- Cuerda 6: 5-8 · Cuerda 5: 5-7 · Cuerda 4: 5-7 · Cuerda 3: 5-7 · Cuerda 2: 5-8 · Cuerda 1: 5-8.
- Practica en grupos de 4 notas (5-8-5-7, 8-5-7-5...) con púa alternada estricta.
- Aplica la escala sobre el blues de 12 compases en La del nivel intermedio.

2 · Acordes con cejilla (formas de Mi y de La)

Fa mayor (F)



Si menor (Bm)



La cejilla se hace con el dedo 1 acostado sobre todas las cuerdas, cerca del traste y usando el borde del dedo. Mueve la forma de Fa por el mástil: traste 3 = Sol, traste 5 = La, traste 8 = Do.

3 · Estudio clásico (arpegio p-i-m-a)

- Sobre los acordes Em - C - G - D, toca el patrón pulgar - índice - medio - anular en cada acorde, 4 veces por acorde.
- Mantén la muñeca quieta: solo se mueven los dedos, desde el nudillo grande.
- Meta: 8 compases seguidos sin tensión y con el bajo claro en los tiempos 1 y 3.