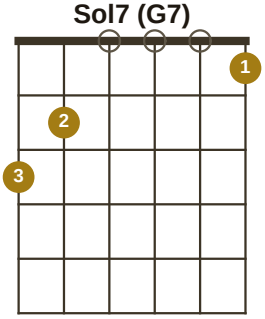
Guitarra - Acordes de séptima y escalas

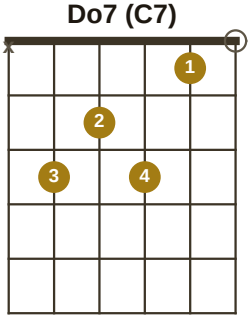
INSTRUMENTO: GUITARRA - NIVEL: INTERMEDIO

Los acordes de séptima dan el color del jazz, el blues y el gospel. Aprende estas formas y combínalas con tu primera escala mayor en el mástil.

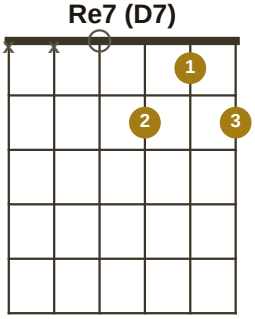
Sol7 (G7)



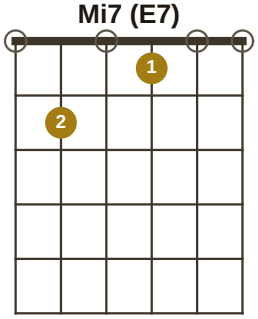
Do7 (C7)



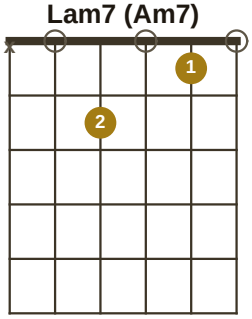
Re7 (D7)



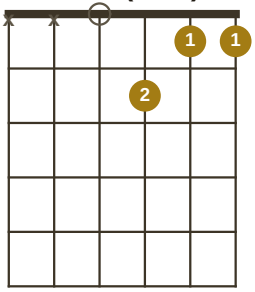
Mi7 (E7)



Lam7 (Am7)



Rem7 (Dm7)



Blues de 12 compases en La

La progresión de blues más conocida: A7 (4 compases) - D7 (2) - A7 (2) - E7 (1) - D7 (1) - A7 (1) - E7 (1). Tócala con el rasgueo de balada y luego con patrón de bajo alterno.

Escala de Sol mayor - posición abierta

Digitación por cuerdas (trastes): cuerda 6: 3 · cuerda 5: 2-3 · cuerda 4: 0-2 · cuerda 3: 0-2 · cuerda 2: 0-3 · cuerda 1: 3. Notas resultantes: Sol-La-Si-Do-Re-Mi-Fa#-Sol.

- Toca la escala subiendo y bajando en negras a 80 bpm; luego en corcheas.
- Improvisa 4 compases usando solo estas notas sobre la progresión Sol - Do - Re.
- Ejercicio de ritmo: golpea el patrón negra negra corcheacorchea negra en cada cuerda antes de tocar la escala.