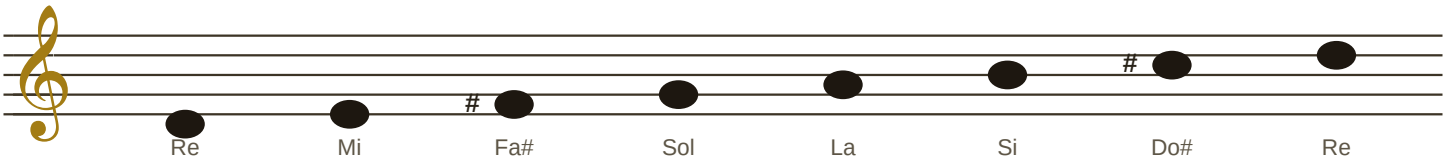
Piano - Técnica avanzada y estilos

INSTRUMENTO: PIANO - NIVEL: AVANZADO

Material de trabajo para estudiantes avanzados: escalas con digitaciones completas, arpegios de séptima y voicings de jazz y gospel como los que usa Mr J en sus arreglos de himnos.

1 · Escala de Re mayor en dos octavas

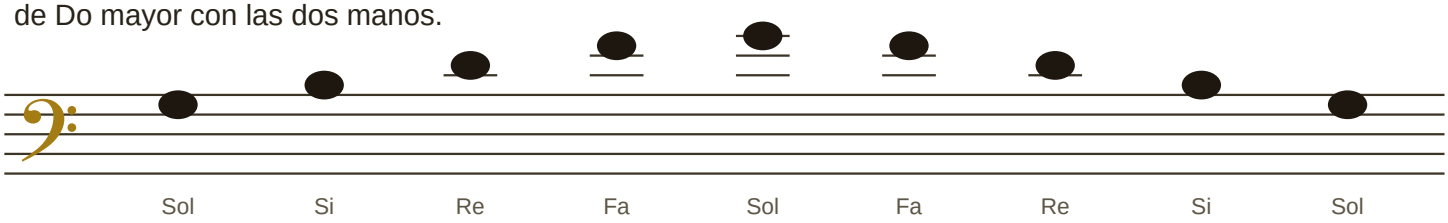
Dos sostenidos: Fa# y Do#. Digitación mano derecha: 1-2-3-1-2-3-1-2-3-1-2-3-4-5. Practica en corcheas, semicorcheas y en ritmo de tresillos.



Escala de Re mayor (primera octava)

2 · Arpegio de séptima dominante (Sol7)

Sol - Si - Re - Fa: el acorde que pide resolución al Do. Tócalo en dos octavas y termina siempre en el acorde de Do mayor con las dos manos.



Arpegio de Sol7

3 · Voicings para himnos y gospel

- Progresión base en Do: Do (I) - La menor (vi) - Fa (IV) - Sol7 (V7).
- Mano izquierda: toca raíz y quinta; deja la melodía respirar.
- Mano derecha: añade la séptima y la novena (Sol7 = Sol-Si-Fa-La) para un color gospel.
- Ejercicio: armoniza la primera frase de tu himno favorito con I - vi - IV - V7, sin detener el pulso.

4 · Estudio de velocidad y claridad

- Patrón en Do mayor: Do-Re-Mi-Fa · Re-Mi-Fa-Sol · Mi-Fa-Sol-La..., en semicorcheas, acentuando la primera de cada grupo.
- Sube el metrónomo de 88 a 120 bpm en pasos de 4, solo cuando las 4 notas suenen parejas.
- Estudio clásico sugerido: trabaja un estudio de Czerny (op. 599) o de Hanon (n.º 1-5) a la semana con tu maestro.