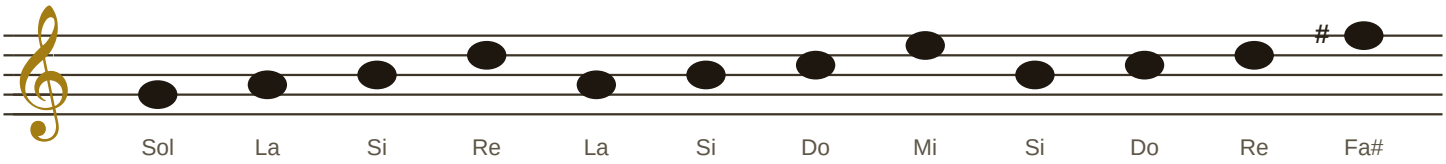Saxofón - Estudios técnicos y lenguaje de jazz

INSTRUMENTO: SAXOFÓN - NIVEL: AVANZADO

Material avanzado: patrones digitales, la progresión ii-V-I y trabajo de sonido para estudiantes que ya dominan las escalas mayores y menores.

1 · Patrón digital 1-2-3-5

Sobre la escala de Sol mayor, agrupa las notas de cuatro en cuatro con el patrón 1-2-3-5: Sol-La-Si-Re · La-Si-Do-Mi · Si-Do-Re-Fa#... Continúa hasta la octava y baja con el mismo patrón.



Patrón 1-2-3-5 en Sol mayor (inicio)

2 · Progresión ii - V - I en Sol

- Arpegios: Lam7 (La-Do-Mi-Sol) -> Re7 (Re-Fa#-La-Do) -> Solmaj7 (Sol-Si-Re-Fa#).
- Toca cada arpegio en corcheas, dos compases por acorde, sin parar.
- Improvisa usando solo las notas de cada arpegio; luego añade la escala de Sol mayor.

3 · Sonido y expresión

- Notas largas con dinámica: 8 tiempos creciendo (pp -> ff) y 8 bajando, sin que cambie la afinación.
- Vibrato: empieza con ondas lentas y parejas sobre una nota larga, 4 por compás a 60 bpm.
- Repertorio: alterna una semana de estudio clásico (Ferling o Mule) con una de estándar de jazz con tu maestro.