Saxofón - Respiración, embocadura y primeras notas

INSTRUMENTO: SAXOFÓN - NIVEL: PRINCIPIANTE

Para todos los saxofones (soprano, alto, tenor y barítono) la base es la misma: aire constante, embocadura firme pero relajada y notas largas. Las notas de esta hoja están escritas en tono de saxofón alto; tu maestro te dará la transposición para tu instrumento.

1 · Respiración (sin instrumento)

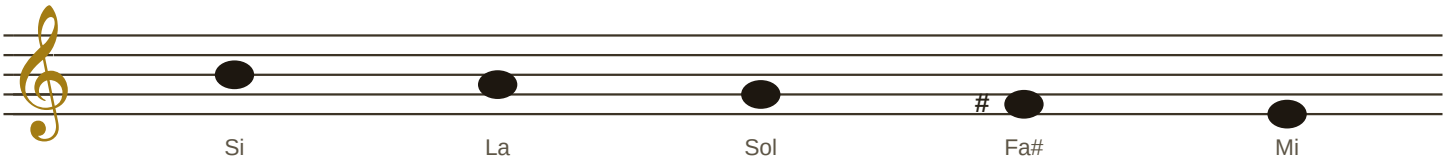
- Inhala por la boca en 4 tiempos llenando el abdomen, no los hombros.
- Exhala en 6 tiempos con un «sss» constante, como enfriando una sopa.
- Repite 5 veces. Este aire es el motor de tu sonido.

2 · Embocadura correcta

- Labio inferior cubriendo los dientes, apoyado sobre la caña.
- Dientes superiores sobre la boquilla, con firmeza suave.
- Comisuras hacia adentro, como pronunciando una «u» prolongada.
- Sin morder: si la caña chilla, suele ser demasiada presión de la mandíbula.

3 · Notas largas (long tones)

Toca cada nota 8 tiempos a volumen medio, buscando un sonido estable de principio a fin. Empieza por estas cinco notas:



Cinco primeras notas - tócalas como notas largas

4 · Rutina de práctica (15 minutos)

- 3 minutos: respiración 4 adentro / 6 afuera.
- 7 minutos: notas largas, 8 tiempos por nota.
- 5 minutos: la melodía que estés trabajando en clase, muy despacio.